BASES E CONDIÇÕES DO CONCURSO

DE MICROSSIMULAÇÃO COM PTV VISSIM

Edição 2025

Sumário

RESUMO 2
1. CONTEXTUALIZAÇÃO 2
2. ORIENTAÇÕES GERAIS 3
3. PRAZOS 3
4. METODOLOGIA 3
5. ALCANCE DA PROPOSTA 4
6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 5
7. DOCUMENTOS QUE DEVERÃO SER ENTREGUES 5
8. PROCESSO DE AVALIAÇÃO E PREMIAÇÃO 6
9. PRÊMIOS 7
10. OBSERVAÇÕES FINAIS 8
11. PROPRIEDADE INTELECTUAL 9

RESUMO

A PTV Group América Latina & Brasil convidam estudantes e acadêmicos vinculados a instituições de ensino superior a participar do concurso regional de microssimulação com o software **PTV Vissim.**

O objetivo do concurso é desenvolver uma proposta de solução a uma interseção conflitiva, sobre um único modelo base fornecido pela equipe organizadora.

Ao se inscrever, os participantes aceitam o estabelecido neste documento.

Dúvidas ou comentários sobre o concurso poderão ser enviados para o e-mail: concurso@ptvgroup.com.

As inscrições são realizadas unicamente pelo seguinte formulário: Concurso de Microsimulación 2025: Vive la Experiencia de Ser Modelador Profesional.

1. CONTEXTUALIZAÇÃO

Imagine a seguinte situação: a prefeitura da cidade de **São Paulo** disponibilizou dados reais de um cruzamento conflituoso e contratou sua equipe de consultores para presentarem uma proposta de intervenção que melhore seu desempenho viário.

Esse cruzamento opera com níveis de serviço inadequados, caracterizados por altos tempos de espera, filas e altas emissões. A situação atual indica que o cruzamento não atende de forma eficiente a demanda veicular e que sua estrutura não é adequada para a complexidade do tráfego na região. Esta proposta apresentada deve ser coerente com o contexto, segura para os usuários e tecnicamente viável.

A proposta deve ser desenvolvida com base no modelo de intersecção fornecido pela equipe organizadora, utilizando o software **PTV Vissim**.

2. ORIENTAÇÕES GERAIS

2.1. Poderão participar estudantes graduação, ou pós-graduação, de forma individual, ou em grupos de até 3 (três) pessoas.

2.2. Os participantes devem estar vinculados a uma instituição acadêmica da América Latina.

2.3. O software obrigatório para realização do projeto é o **PTV Vissim 25**, versão estudantil.

2.4. A versão estudantil do **PTV Vissim 25** pode ser baixada no seguinte link: https://your.visum.ptvgroup.com/vision-traffic-suite-students-en.

2.5. O modelo base será enviado por email posterior à inscrição.

2.6. As inscrições serão feitas unicamente pelo seguinte formulário: Concurso de Microsimulación 2025: Vive la Experiencia de Ser Modelador Profesional.

3. PRAZOS

3.1. O concurso será realizado entre os dia **26 de maio de 2025** e **22 de agosto de 2025.**

3.2. As inscrições estarão abertas desde o **26 de maio** até **30 de junho de 2025.**

3.3. Os projetos poderão ser entregues desde o **25 de julho** até **10 de agosto de 2025**. Em caso de múltiplos envios do projeto, será considerada apenas a última versão recebida.

4. METODOLOGIA

4.1. As equipes inscritas receberão o mesmo modelo base contendo uma interseção que deverá ser aprimorada utilizando unicamente o software **PTV Vissim.**

4.2. As equipes deverão analisar o modelo base da interseção fornecido pela equipe organizadora, e propor **um único cenário com melhorias operacionais**. A proposta deve ser construída editando o arquivo base, e deve conter intervenções que, combinadas, otimizem o desempenho do cruzamento.

4.3. O cenário proposto deverá conter todos os elementos relevantes próprios da situação atual; tais como: pedestres, sinalização viária, diversos modos de transporte (bicicletas, motocicletas, ônibus, automóveis, transporte público, etc.), entre outros.

5. ALCANCE DA PROPOSTA

5.1. Modificações Permitidas

O aluno terá liberdade para propor quaisquer melhorias para a interseção, desde que estas sejam compatíveis com a realidade da região e embasadas em lógica operacional. Apenas a **título de exemplo**, podem ser implementadas melhorias como:

- Construção de viadutos, trincheiras, ou rotatórias;
- Alterações nos tempos e lógica semafórica;
- Implementação de alças de acesso;
- Implementação de conversões à direita livre;
- Redesenho Geométrico;

5.2. Modificações Proibidas

- Modificar ou construir sobre as **áreas de cor cinza** demarcadas ao redor da interseção. Essas zonas representam edifícios ou áreas consolidadas com restrições físicas reais.
- Modificar a demanda (vehicle inputs), as rotas de tráfego existentes, percentuais de roteamento estático e/ou composição veicular;
- Excluir qualquer rota ou movimento de tráfego definido no modelo base;
- Alterar o tempo de simulação definido no cenário base, e/ou os demais parâmetros de simulação;
- Modificar os parâmetros de Driving Behavior definidos no cenário base;
- Caso seja realizada qualquer uma dessas modificações, o grupo será fortemente penalizado na avaliação do projeto.

6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A atividade será avaliada por profissionais da PTV Group com base nos seguintes critérios:

6.1. Entrega completa e em formato adequado dos arquivos (ver **seção 7**).

6.2. Coerência técnica da solução proposta (a proposta deve ser lógica, fundamentada e viável do ponto de vista da engenharia).

6.3. Melhorias na geometria viária (reorganizações relevantes que aumentem o desempenho operacional da interseção.

6.4. Melhorias no controle de tráfego (semáforos, prioridades, áreas de conflito, etc.).

6.5. Organização e qualidade gráfica do modelo no Vissim (uso adequado de objetos 3D, legibilidade, ausência de sobreposições, uso de elementos visuais).

6.6. Resultados obtidos na simulação (comprovação de melhorias no desempenho da interseção via “Node Results”).

Além do que foi apresentado acima, serão ponderados critérios subjetivos específicos das experiências profissionais dos avaliadores em projetos de microssimulação.

7. DOCUMENTOS QUE DEVERÃO SER ENTREGUES

Em uma (1) pasta única em formato ZIP, deverão ser entregues:

7.1. Um (1) arquivo do modelo proposto no formato PTV Vissim (.**inpx**), e os arquivos secundários utilizados, como por exemplo: imagens de fundo, elementos gráficos, etc.

7.2. Um (1) relatório técnico de **até 5 páginas**, com a descrição da proposta e as devidas justificativas das intervenções. Título em tamanho 14, subtítulo em tamanho 12, e texto em tamanho 10. **O relatório poderá conter imagens, gráficos e texto.**

7.3. O envio desta pasta deverá ser feito unicamente por email, a concurso@ptvgroup.com

8. PROCESSO DE AVALIAÇÃO E PREMIAÇÃO

8.1. Após o encerramento do período de recebimento dos projetos, terá início o processo de avaliação pelos avaliadores, seguindo os critérios apresentados na **seção 6.**

8.2. As equipes com melhor avaliação serão consideradas finalistas. Eles realizarão uma apresentação de 10 minutos para expor seu trabalho aos avaliadores. Posteriormente, haverá um espaço para perguntas.

8.3. Esta dinâmica permitirá aos avaliadores esclarecerem quaisquer pontos sobre a avaliação e, por outro lado, aos participantes explicar diretamente sua proposta.

8.4. No dia 22 de agosto será agendado um Webinar chamado "**Cerimônia de Premiação**", onde os avaliadores anunciarão os vencedores, e darão espaço para que os finalistas apresentem seus projetos.

8.5. Para a divulgação dos resultados, serão utilizados o nome completo, e-mail de contato e perfil no LinkedIn dos finalistas, assim como o logo, nome e link da universidade à qual pertencem.

9. PRÊMIOS

9.1. Os 3 (três) melhores projetos, e a universidade com o maior número de equipes inscritas terão direito a prêmios que poderão ser aproveitados durante o prazo de 1 (um) ano após a cerimônia de premiação.

9.2. Os prêmios não são transferíveis, reembolsáveis nem podem ser trocados por seu valor monetário. A seguir, detalhamos os benefícios por colocação:

Prêmio	1°	2°	3°
Licença Full do PTV Vissim (3 meses)	✔	✔	✔
Certificado de Participação	✔	✔	✔
Espaço de Apresentação em Webinar de Premiação	✔	✔	✔
Menção em uma postagem no LinkedIn	✔	✔	✔
Vídeo sobre o Projeto disponibilizado no YouTube	✔	✔	—
Bolsas do 100% em cursos oficiais da PTV (LATAM o Brasil)	✔ ***Todos***	✔ ***1 curso***	—
Espaço de Apresentação em Encontro de Usuários da PTV	✔	—	—
Carta de Recomendação Profissional	✔	—	—

9.3. Detalhamento dos Prêmios:

- **Licença Full do PTV Vissim versão Junction (3 meses):** Cada integrante da equipe vencedora receberá uma licença comercial individual válida por três meses.
- **Certificado de Participação:** Será entregue um certificado digital que comprova a participação e a colocação no concurso.
- **Espaço de Apresentação em Webinar de Premiação:** As equipes vencedoras apresentarão seus projetos durante o evento virtual de premiação.

- **Menção numa postagem de LinkedIn:** Publicação oficial na conta corporativa da PTV Group destacando as equipes finalistas e seus projetos.
- **Vídeo sobre o Projeto disponibilizado no YouTube**: Oportunidade para gravar uma apresentação detalhada do projeto, que será disponibilizada de forma permanente no canal do YouTube da PTV América Latina.
- **Bolsa do 100% para cursos oficiais da PTV (LATAM ou Brasil):** Inscrição gratuita a cursos de capacitação online organizados pela PTV América Latina ou PTV Brasil (sujeito à disponibilidade).
- **Espaço de Apresentação do Projeto em Encontro de Usuários (UGM):** Participação virtual para apresentar o projeto no evento anual de usuários na América Latina ou Brasil.
- **Carta de Recomendação Profissional:** Documento digital emitido por um representante da PTV Group, validando as habilidades dos participantes no software PTV Vissim e a qualidade do trabalho apresentado.

Prêmio Extra para a universidade com maior número de equipes inscritas:

- Um workshop virtual de 2 horas focado em temas avançados do PTV Vissim, ministrado online por especialistas da PTV.

10. OBSERVAÇÕES FINAIS

10.1. Em caso de dúvidas ou comentários relativos à participação no concurso, poderá ser contactada a equipe da PTV América Latina S.A. de C.V. pelo email concurso@ptvgroup.com.

10.2. Toda a comunicação da equipe da PTV América Latina S.A aos participantes será realizada por email, para os endereços informados no momento do registro.

10.3. Não serão emitidas licenças especiais para o concurso.

10.4. Trabalhos entregues após o prazo final não serão aceitos.

10.5. Não haverá qualquer pagamento aos participantes, além dos prêmios não monetários para os vencedores.

10.6. Este concurso tem finalidade educativa e não comercial, tendo como objetivo principal incentivar e impulsionar a criatividade de universitários e seus professores, além de conscientizar sobre os problemas atuais em diversas cidades que demandam soluções de mobilidade.

11. PROPRIEDADE INTELECTUAL

11.1. A PTV América Latina declara que, independentemente do que se explica no item 2 a seguir, o principal objetivo deste concurso é incentivar a criatividade dos jovens, portanto, em hipótese alguma explorará economicamente qualquer um dos projetos inscritos.

11.2. A PTV América Latina reconhecerá a autoria das obras de cada um dos participantes, fundamentando-se nos direitos autorais previstos na Lei Federal de Direitos Autorais vigente nos Estados Unidos Mexicanos. Caso haja vários participantes, serão reconhecidos como coautores, e os modelos enviados serão considerados "obras" protegidas por esta lei, conforme os seguintes artigos:

Artigo 3º: As obras protegidas por esta Lei são aquelas de criação original suscetíveis de divulgação ou reprodução em qualquer forma ou meio.

Artigo 7º: Autores estrangeiros ou titulares de direitos e seus sucessores gozarão dos mesmos direitos que os nacionais, nos termos desta Lei e dos tratados internacionais sobre direitos autorais e conexos assinados e aprovados pelo México.

Artigo 13º: Os direitos autorais abrangem obras das seguintes áreas: XI. Programas de computador.;

11.3. Os participantes deste concurso reconhecem que os modelos apresentados, segundo os termos e condições deste concurso, serão considerados "Obras Comissionadas" e estarão protegidos pelo artigo 83 da Lei Federal de Direitos Autorais, que determina:

"Salvo acordo em contrário, a pessoa física ou jurídica que comissionar a produção de uma obra ou que a produza com colaboração remunerada de terceiros terá a titularidade dos direitos patrimoniais sobre a mesma, e deterá as faculdades relativas à divulgação, integridade da obra e de coleção sobre este tipo de criação."

11.4. Dessa forma, a PTV América Latina deterá a titularidade dos direitos patrimoniais sobre as obras enviadas sob a aceitação dos termos e condições do presente concurso, e terá as faculdades relativas à divulgação, integridade da obra e de coleção sobre essas criações.